

讃岐國分寺完全版大日如来坐像完成記念 大森暁生と工房スタッフの仕事展

会期: 2023年6月3日(土) ~ 19日(月)

場所: そごう横浜店6階=美術画廊 ※最終日は午後4時閉場



大森暁生 「Dragon in the frame-雲龍-」 PHOTO by Katsura Endo

そごう横浜店6階美術画廊では、そごう美術館にて開催する「靈気を彫り出す彫刻家 大森暁生展」(6月3日(土)~7月9日(日))と連動し、大森暁生氏が現在進めている完全版大日如来坐像(讃岐國分寺(香川県)へ奉納予定)制作プロジェクトに関わっている作家たちのグループ展を開催いたします。今展では、本尊を支える八頭の獅子のうちの一体を特別展示、あわせて大森先生の代表的な作品と共に、プロジェクトに関わってきた作家たちそれぞれの作品を展覧・販売いたします。

【出品作家】

大森暁生、塩崎颯、関口恵美、白谷琢磨、永岡郁美、菊地貴子、百々謙三(順不同、敬称略)

【出品作品例】 ◆大森暁生 「Dragon in the frame-雲龍-」 PHOTO by Katsura Endo (写真上)

1. H60×W113×D10cm 2. H60×W118×D10cm
3. H60×W120×D15cm 4. H60×W102×D10cm 税込 11,000,000円

【略歴】 大森暁生 (AKIO OHMORI)

1971年東京生まれ
1995~2002年彫刻家 藪内佐斗司氏のアシスタントを務める
1999年自身の工房 D.B.Factory を設立
国内外のギャラリー、百貨店、アートフェア、美術館等での発表に加え、多くのファッションブランドやレストラン、ミュージシャンやテレビドラマ・映画等、異分野とのコラボレーションも積極的に行い表現の幅を広げる。
現存唯一の完全版大日如来坐像(讃岐國分寺/香川県)を10年掛かりで制作、2023年秋に造立を迎える。

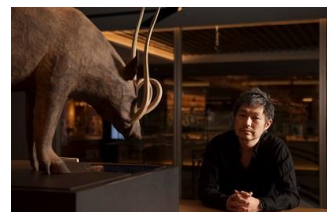


PHOTO by Katsura Endo

本リリースに関するお問い合わせ

そごう横浜店 販売促進部 広報担当 花岡・時田 電話:045(465)5837(直通)