



カメラと写真映像のワールドプレミアショー 「CP+（シーピープラス）2026」

いよいよ開幕——2月26日より、過去最大規模で開催

見どころ・注目企画が出そろい全貌公開 ～来場事前登録受付中～



一般社団法人カメラ映像機器工業会（CIPA）は、2月26日（木）～3月1日（日）に、カメラと写真映像のワールドプレミアショー「CP+2026」を、パシフィコ横浜での会場とオンラインのハイブリッドで開催いたします。今年は過去最多の149企業・団体が出展（2月12日時点）、業界の最前線を担う最新技術とサービスが一堂に介します。

「CP+2026」注目のコンテンツをピックアップ

■ 各分野で活躍する多才な表現者や著名人も登壇！

写真家や映像クリエイターによる充実のトークイベントプログラム

杉本博司、都築響一、ホンマタカシ、川内倫子、横田大輔など、著名写真家やクリエイターによるセッションが目白押し！さらに出展社ブースでは、日頃から写真・映像に親しむゲストとして金村美玖（日向坂46）、徳井義実（タレント）、小藪千豊（お笑いタレント）なども登場します！

【杉本博司×都築響一：スペシャルトーク決定】

国際的に評価される杉本博司と、都市やカルチャーを独自の視点で見つめてきた都築響一。写真を起点に、思いがけない話題へと広がる対談。

■ 写真文化の「今」を凝縮した、感性豊かで多彩な写真展

ZOOMS 写真展やねこ写真展、写真甲子園作品展示、学生サークル作品展示など、プロ・アマ問わず、写真文化の「今」を体感できるインスピレーションに満ちた写真展を開催！

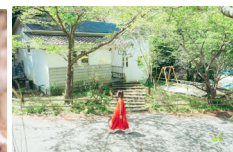


©サトウミキ

■ 楽しく学ぼう！女性やファミリー向けに全23本開催！

写真・動画撮影のワークショップ

カメラ女子やファミリーのビジュアルライフを彩る、体験型ワークショップを多数ラインナップ。「もっとかわいく、もっとオシャレに」。撮りたい気持ちに応え、撮影の楽しさを広げませんか。



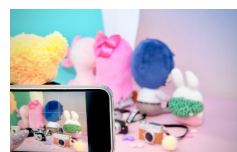
■ 写真の“好き”と魅力を詰め込んだ「ZINES FAIR at CP+」 メディアパートナー19社による「CP+ブックマルシェ」

前回大盛況だった「ZINES FAIR at CP+」は昨年比1.5倍のスケールで開催。様々な書籍・雑誌の作り手と読者の出会いの場「CP+ブックマルシェ」もさらに充実！



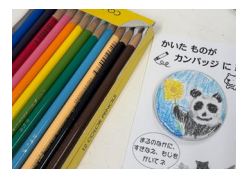
■ お子様ワクワク！大好評「プラレール巨大ジオラマ」 推しの“かわいい”を発信しよう！「ぬい撮りスタジオ」

大好評の「プラレール巨大ジオラマ」が、さらにグレードアップして今年も登場！「ぬい活」を体験できるCP+限定の記念写真空間「ぬい撮りスタジオ」もご用意！



■ 思い出の写真やイラストをバッジに！My缶バッジ工房 大好評キッチンカー！今年のテーマはみんな大好き「茶色飯」

思い出の写真やイラストをその場で缶バッジに！お子様から大人まで、誰でも楽しめる自由な表現の場として、ぜひ会場でクリエイティブ体験を。今年のキッチンカーは「茶色飯」が勢ぞろいします。X投稿キャンペーンも実施！



CP+2026
注目コンテンツ

1

写真家や映像クリエイターによる 充実のトークイベントプログラム

会場内では 800 本を超えるステージ・ワークショップを展開！

2/26 (木)

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 13:00-13:40 【ステージ A】 | CIPA デジタルカメラマーケット・セミナー 佐藤 和広（CIPA 調査統計作業部会会長） |  |
| 13:00-13:40 【ステージ B】 | 絶対に「透明感」を出せる方法 ふあらお（カメラ系 Youtuber） |  |
| 14:10-14:50 【ステージ A】 | “グラビアを撮る”は技術か？感覚か？ 最新写真集の現場判断 清田 大介（写真家） |  Presented by 玄光社 |
| 14:10-14:50 【ステージ B】 | カメラグランプリ 2026 注目機種と行方を大胆予想！ 阿部 秀之（写真家）写真左 赤城 耕一（写真家）写真中 今浦 友喜（風景写真家）写真右 |  Presented by カメラ記者クラブ |
| 15:20-16:00 【ステージ A】 | 2026 年さらに爆発！ 「ショートドラマ」はどのように作るのか？ 山口 龍大朗（ディレクター）写真左 岡本 俊太郎（Vook 代表取締役）写真右 |  Presented by Vook |
| 15:20-16:00 【ステージ B】 | 自分らしいテーマと生き方とは ハービー・山口（写真家） |  |
| 16:30-17:10 【ステージ A】 | 360 度カメラを表現の翼に！ 写真・動画をアップデートする最新活用術【2026 年最新】 染瀬 直人（VR コンテンツクリエイター／映像作家・写真家） |  |
| 16:30-17:10 【ステージ B】 | ZOOMS JAPAN 2026・LES ZOOMS 2025 受賞作品レビュー  モデレーター：河島 えみ（ライター／「写真批評」編集者）写真上左 受賞者：Juliette Dupuis Carle（Public Prize）写真上右 Max & Louna（Press Prize）写真下 |  |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 17:40-18:20 【ステージ A】 | なぜ、あなたの音は伝わらないのか -『良い音』という幻想から脱却するための現場録音思考とメソッド- 根本 飛鳥（録音技師／サウンドディレクター） |  CREATORS EDGE Spring Edition |
| 17:40-18:20 【ステージ B】 | カメラホリック編集長とゲストによるカメラ放談 ハービー・山口（写真家）写真左 大西 みつぐ（写真家）写真中央 相沢 菜々子（女優、タレント）写真右 松下 大介（カメラホリック編集長） |  Photo by 相沢菜々子 Photo by 大西みつぐ Presented by カメラホリック（ホビージャパン） |
| 2/27（金） | | |
| 11:00-11:40 【ステージ A】 | 私の写真史 -〈見る〉ことの軌跡 村越 としや（写真家） |  |
| 11:00-11:40 【ステージ B】 | 自転車×カメラ：新しい視点と表現 CHABECK（写真家） |  Presented by Bicycle Club（ADDIX） |
| 12:10-12:50 【ステージ A】 | 写真のバンドラの匣 細倉 真弓（写真家）写真左 吉田 志穂（写真家）写真右 |  |
| 12:10-12:50 【ステージ B】 | 編集向けに特化した高画質動画 Codec APV （Advanced Professional Video） Kwang Pyo Choi |  Presented by サムスン日本研究所 |
| 13:20-14:00 【ステージ A】 | 仕事と制作、人を撮ること 細倉 真弓（写真家）写真左 川島 小鳥（写真家）写真右 |  |
| 13:20-14:00 【ステージ B】 | Nikon ZR で RAW 動画の性能を引き出す 井上 卓郎（映像家） |  Presented by 玄光社 |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| 14:30-16:20 【ステージ A】 | 写真を通して取り戻す 齋藤 陽道（写真家）写真左 川内 倫子（写真家）写真右 |   | Presented by roshin books/YAMADA Book Publishing |
| 14:30-15:10 【ステージ B】 | もはや定番 ルーク・オザワ&米屋こうじ トークライブ！ ヒコーキと鉄道とフィルターワークについて語る会 2026 ルーク・オザワ（航空写真家）写真左 米屋 こうじ（旅する鉄道写真家）写真右 |   | Presented by マルミ光機 |
| 15:40-16:20 【ステージ B】 | Raw 現像の本質を語る- 2 B Channel 話題の対談 萩庭 桂太（写真家）写真左 渡部 さとる（写真家）写真右 |   | Presented by DxO |
| 16:50-17:30 【ステージ A】 | 「テレビ朝日映像撮影部」プロが教えるカメラワークのコツ & YouTube 運用のコツ 森岡 佑介（テレビ朝日映像撮影部 プロデューサー／演出）写真左 清原 光彰（テレビ朝日映像撮影部 TD・カメラマン）写真右 |   | Presented by テレビ朝日映像 |
| 16:50-17:30 【ステージ B】 | クロカワリュート氏 broncolor セミナー クロカワリュート（broncolor ユーザー・フォトグラファー）写真左 成瀬 みく（モデル）写真右 |   | Presented by アガイ商事 broncolor/Aputure |
| 18:00-18:40 【ステージ A】 | 金村的写真集ガイド 金村 修（写真家）写真左 小林 孝行（flotsam books オーナー）写真右 |   | |
| 18:00-18:40 【ステージ B】 | 光をあてれば「物」は語りだす ～ゼウス高井 ブツ撮影の心得と実践～ 高井 哲朗（広告写真家／日本広告写真家協会（APA）副会長） |  | CREATORS EDGE Spring Edition |
| 19:00-20:00 【ステージ B】 | 杉本博司と都築響一のよもやま話 杉本 博司（現代美術作家）写真左 都築 響一（編集者／写真家）写真右 |   | Photo by Masatomo Moriyama/ 森山雅智 |

| 2/28 (土) | |
|-------------------------|--|
| 11:00-11:40 【ステージ A】 | <p>『プロフォトグラファーになる近道』お仕事の貰い方</p> <p>長濱 周作 (Photographer/Videographer) 写真左</p> <p>東 邑樹 (広告写真映像作家/アートディレクター /グラフィックデザイナー) 写真中央</p> <p>鈴木 英雄 (広告写真作家) 写真右</p>  |
| 11:00-11:40 【ステージ B】 | <p>G Master 100mm マクロレンズで奏でる花の世界</p> <p>並木 隆 (写真家)</p>  <p>Presented by ソニー/ソニーマーケティング</p> |
| 11:00-11:40 【ステージ C】 | <p>写真集の中で、風景は動いている／ 新作写真集がうまれる現場</p> <p>GOTO AKI (写真家/日本大学芸術学部准教授) 写真左</p> <p>池谷 修一 (写真編集者/インディペンデントキュレーター) 写真右</p>  <p>Presented by 赤タ舎</p> |
| 12:10-12:50 【ステージ A】 | <p>これだけで丸わかり！初めての写真レッスン</p> <p>河野 鉄平 (フォトグラファー)</p>  <p>Presented by 玄光社</p> |
| 12:10-12:50 【ステージ B】 | <p>AI で何年分もの写真を管理する — ストリートフォトグラファー・品川リキが解説する Peakto</p> <p>Riki Shinagawa (ストリートフォトグラファー/ Peakto 製品デモンストレーター)</p>  <p>Presented by CYME</p> |
| 12:10-12:50 【ステージ C】 | <p>星景写真最新トレンドと 3 月 3 日の皆既月食</p> <p>川口 雅也 (星ナビ編集人) 写真右</p> <p>石川 果奈 (星ナビ編集員) 写真左</p>  <p>Presented by 星ナビ (アストロアーツ)</p> |
| 13:20-14:00 【ステージ A】 | <p>写真で物語をどう届けるか —「姿なき者たち」を「着ること」で知る、セルフポートレートという装置</p> <p>須藤 絢乃 (美術家/写真家)</p>  |
| 13:20-14:00 【ステージ B】 | <p>肖像写真って何？ 新作「Silent Mode 1945」を語る</p> <p>瀬戸 正人 (写真家/Place M 代表)</p>  <p>Presented by Place M</p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 13:20-14:00 【ステージ C】 | マルミフィルターを使った星景撮影入門 北山 輝泰（星景写真家・ビデオグラファー） |  Presented by マルミ光機 |
| 14:30-15:10 【ステージ A】 | 撮ることから、表現へ トモ コスガ（YouTuber／深瀬昌久アーカイブス 共同創設者兼ディレクター） |  |
| 14:30-15:10 【ステージ B】 | OM SYSTEM で撮る 星空～ ASTRO 機で星空撮影を楽しもう！ 湯浅 光則（星景写真家）写真左 川口 雅也（月刊「星ナビ」編集人）写真右 |   Presented by OM デジタルソリューションズ |
| 14:30-15:10 【ステージ C】 | 月刊エアライン航空写真家トーク：深澤明と岡本豊、 まったく異なるヒコーク写真の世界を語る 深澤 明（航空写真家）写真左 岡本 豊（航空写真家）写真右 |   Presented by 月刊エアライン（イカロス出版） |
| 15:40-16:20 【ステージ A】 | 写真集作りについて ホンマタカシ（写真家） |  |
| 15:40-16:20 【ステージ B】 | F1 認定フォトグラファー柏木龍馬と 自然写真家田中雅美が語る映像を魅了する RED Digital Cinema・R3D ファイルでの撮り方 柏木 龍馬（SUPER FILM イメージコンセプター）写真左 田中 雅美（写真家）写真右 |   Presented by RAID |
| 15:40-16:20 【ステージ C】 | 飛んでる鳥の撮影術 2 小堀 文彦（自然写真家）写真左 高野 丈（自然写真家）写真右 |   Presented by BIRDER（文一総合出版） |
| 16:50-18:40 【ステージ A】 | 写真に“学び”は必要なのか 都築 響一（編集者／写真家） |  |
| 16:50-17:30 【ステージ B】 | 星空フォトコンテスト 2025 を振り返って～ フォトコン審査員から学ぶ星空写真の楽しみ方 大西 浩次（ピクセン星空フォトコンテスト審査員） 北山 輝泰（ピクセン星空フォトコンテスト審査員） |  Presented by ピクセン／ZWO |

| | | | |
|-------------------------|---|--|------------------------------|
| 16:50-17:30 【ステージ C】 | 今日は撮らない！しゃべりつくす！ フォトグラファーのための人生相談トーク Munetaka Tokuyama（写真家） |  | CREATORS EDGE Spring Edition |
| 18:00-18:40 【ステージ B】 | 自然写真から世界の境界線を思考する 中西 敏貴（写真家） 写真左 大西 洋（Case Publishing 代表） 写真右 |   | Presented by Case Publishing |
| 18:00-18:40 【ステージ C】 | AI は『過去』を生成し、カメラは『未来』を記録する。 西田 航（写真家／フォトプロデューサー／YouTuber） |  | |
| 3/1（日） | | | |
| 10:30-11:10 【ステージ A】 | これからの映像制作者たち TOSH SHINTANI（Film Director） |  | CREATORS EDGE Spring Edition |
| 10:30-11:10 【ステージ B】 | αと歩いた 20 年 –ソニーα で写した自然風景の賛歌– 福田 健太郎（写真家） |  | Presented by ソニー／ソニーマーケティング |
| 10:30-11:10 【ステージ C】 | 書籍制作における写真の意味 水口博也（写真家／書籍編集者） |  | |
| 11:40-12:20 【ステージ A】 | 東京写真 –三者三様のパースペクティブ– 大西 みつぐ（写真家） 写真左 佐藤 信太郎（写真家） 写真中左 吉永 陽一（写真作家） 写真中右 関根 史（ふげん社ディレクター） 写真右 |     | Presented by ふげん社 |
| 11:40-12:20 【ステージ B】 | 【憧れのカメラ業界を目指して】 10 年続く、愛されるブランドづくり～サクラスリング物語～ 杉山 さくら（株式会社 Sakura Sling Product） 池上 美之（Sakura Sling アンバサダー） |  | Presented by RAID |
| 11:40-12:20 【ステージ C】 | “クラウドは自分で作る”撮影だけじゃない 管理で差がつく、プロが選んだ NAS 活用のリアル 光の魔術師イルコ（ポートレート・フォトグラファー） |  | Presented by Synology |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 12:50-13:30 【ステージ A】 | カメラの楽しみ方 蒼井 ゆい（写真家） |  CREATORS EDGE Spring Edition |
| 12:50-13:30 【ステージ B】 | OM-3 で撮る、暮らしの痕跡 ゆへとび（写真愛好家／YouTuber） |  Presented by OM デジタルソリューションズ |
| 12:50-13:30 【ステージ C】 | 人と鉄道 ー顔が写ってちゃダメですか？ー 川井 聡（写真家） 写真左 峯 唯夫（弁理士・知的財産コンサルタント） 写真右 上野 弘介（「旅と鉄道」編集長） |   Presented by 旅と鉄道（イカロス出版） |
| 14:00-14:40 【ステージ A】 | 「Salad Days」と『Video Days』以降の スケートボード写真について 酒 航太（写真家／スタジオ 35 分主宰） 写真左 ネルトン・タロウ（教育者／評論家／視覚文化博士） 写真右 |   |
| 14:00-14:40 【ステージ B】 | ブラックミストとともに歩んできた写真家人生 保井 崇志（写真家） |  Presented by ケンコー・トキナー |
| 14:00-14:40 【ステージ C】 | レーシングカーを駆る！ 撮る！ ドライバーと写真家の緊張の瞬間 小林 稔（車・レース写真家） 写真左 荒 聖治（レーシングドライバー） 写真右 |   Presented by CAPA（ワン・パブリッシング） |
| 15:10-15:50 【ステージ A】 | 動画×AI の恐るべき進化はどこへ向かうのか 2026 年最新速報と予測 曾根 隼人（映像ディレクター／BABEL LABEL 所属監督） 写真左 岡本 俊太郎（Vook 代表取締役） 写真右 |   Presented by Vook |
| 15:10-15:50 【ステージ B】 | C-P.L フィルターはここでこう使う。 辰野清と佐藤尚が解説する C-P.L の使い方と使いどころ 辰野 清（風景写真家） 写真左 佐藤 尚（風景写真家） 写真右 |   Presented by マルミ光機 |
| 15:10-15:50 【ステージ C】 | 何をしようというのだ ー撮ること、その内容 横田 大輔（写真家） 写真左 宇田川 直寛（写真家） 写真右 |   |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| 16:20-17:00 【ステージ A】 | 二人の作家と、それぞれの制作 加賀美 健（現代美術作家）写真左 題府 基之（写真家）写真右 |   |
| 16:20-17:00 【ステージ B】 | 実写にも活かせる“ルックづくり”の発想 アニメ撮影監督から学ぶ画作りの本質 津田 涼介（株式会社トロイカ 撮影監督／Visual Effects） |  |
| 16:20-17:00 【ステージ C】 | 僕らがパリに行く理由 尾仲 浩二（写真家）写真左 白石 ちえこ（写真家）写真右 |   |

CREATORS EDGE Spring Edition

芸能界からもカメラや写真映像に造詣の深い著名人たちが出展社ブースで登壇！

| | |
|---|--|
|  | 金村 美玖（日向坂 46） 2/26（木）15:35-16:10 詳しくは出展社の公式ウェブサイトをご確認ください。 https://www.sony.jp/ichigan/a-universe/specialevent/cplusplus2026/ 開催場所：ソニー／ソニーマーケティングブース |
|  | 徳井 義実（タレント） 3/1（日）15:00-15:45 Sigma について 詳しくは出展社のニュースリリースをご確認ください。 https://www.sigma-global.com/jp/news/2026/02/05/011986/ 開催場所：Sigma ブース |
|   | 小藪 千豊（お笑いタレント） 写真左 2/26（木）13:20-13:50 小藪千豊の写真幸福論 ～人は、写真で、幸せになれる。～ SHOCK EYE（アーティスト） 写真右 3/1（日）11:10-11:40 1億画素で伝えたい美しき日本の四季デジタルカメラと和紙が結ぶ“和景” そのほかハービー・山口氏と熊切大輔氏による対談も予定しております。 詳しくは出展社の公式ウェブサイトをご確認ください。 https://www.fujifilm-x.com/ja-jp/special/cplusplus/ 開催場所：富士フイルムブース |

その他、期間中は、様々なステージを会場内各所にて開催します。詳細は[公式ウェブサイト](#)にてご確認ください。

CP+2026
注目コンテンツ 2写真文化の「今」を凝縮した、
感性豊かで多彩な写真展

今年も充実の写真展が盛りたくさん。世界で活躍するプロから若々しい感性の学生まで、発見とインスピレーションに満ちた作品をぜひご覧ください。もちろん、大人気の“ねこ”フォトもパワーアップ。

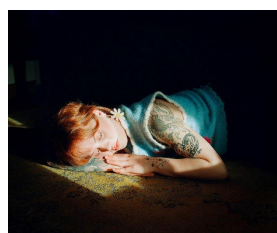
新進写真家発掘のためのフォトコンテスト ZOOMS 写真展

「ZOOMS JAPAN」は、CP+がフランスのフォトコンテスト「LES ZOOMS (レ・ズーム)」(主催 Salon de la Photo)* に賛同し、新進写真家の世界進出を応援するため、2015 年から開催しているフォトコンテストで、今年で 9 回目の開催となります。CP+2026 では、今年の日仏の受賞者の作品を展示します。

* 半世紀の歴史をもつフランスのカメラショー

<ZOOMS JAPAN 2026 の詳細は下記 URL よりご覧いただけます>

<https://www.cpplus.jp/zoomsjapan/>



左 : ©Juliette Dupuis Carle / 右 : ©Max & Louna

猫好き必見！「ねこ写真展@CP+2026」まなざしのあいだに — 猫たちのキロク・キオク —

日本全国の猫写真家による作品を集めた「ねこ写真展」を今年も開催。それぞれ個性があふれ、他ではなかなか見られないシーンが満載、と大好評の写真展です。ディレクションは CP+2025 でも指揮をとった、写真家星野俊光氏。simabossneko、沖昌之、三吉良典、山本正義、MARCO、土肥美帆、はにぶちひろあきを含む総勢 32 名の写真家によるパワーアップしたねこ写真を 100 点展示予定です。愛猫フォトの参考になるヒントもいっぱい！

猫好きにはたまらないキュートなフォトを堪能してください。

<ねこ写真展の出展者一覧は本リリースのページ後方に掲載しております。>



©星野俊光

若い感性に触れよう！写真にかける青春の大会
「写真甲子園 2025 本戦大会ファイナル公開審査会 作品展示」

写真甲子園は、全国の高校写真部・サークルによる写真コンテスト。各校からエントリーされた組写真を、作品審査及びプレゼンテーション審査によって選抜します。

2025 年は 518 校が参加！CP+2026 では全国 11 ブロックから本選ファイナルへと進んだ優秀校 18 校の写真を展示します。

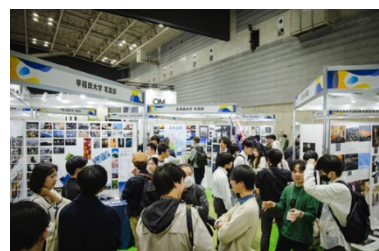
高校生らしい創造性や感受性で、真剣に写真と向き合った作品をご覧ください。



「CP+2026」を若者たちが盛り上げる！「学生サークル作品展示」

全国の大学の写真・映像に関わる部活動やサークルなど 30 団体が一堂に集結！若きフォトグラファー・ビデオグラファーたちの熱意と創造性に溢れた作品の展示は、意見交換や作品へのアドバイス等を通じて、幅広い世代との新たな交流を生み出します。

<学生団体一覧は本リリースのページ後方に掲載しております。>



CP+2026
注目コンテンツ

3

女性やファミリー向けに全 23 本開催！
写真・動画撮影のワークショップ

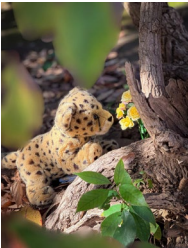
フォトママ&パパから、カメラ女子まで。目的やシーンに合わせて活用できる、トレンド&最新テクをご紹介します。
＜ファミリーにおすすめのワークショップ＞ ※一部予約が必要なワークショップがあります。詳細は CP + 公式ウェブサイトでご確認ください。

| 開催日 | 時間 | タイトル | 講師 |
|-------------|-------------|---|---------------------------|
| 2/26 (木) | 11:00～12:00 | 特別な日を彩る、簡単魔法のヘアメイクレッスン | Mizuki |
| | 13:00～13:40 | 選べるワークショップ/ふわふわバブーシュカ or クラシカルロゼット | Sunny Cotton Candy(Maiko) |
| | 15:00～15:40 | 我が子を世界一かわいく撮ろう！桜フォト&レタッチ講座 | yuu.photo |
| 2/27 (金) | 13:00～13:40 | わたしだけのオリジナルスティックバルーンを作ろう！ | 小泉みなみ |
| | 15:00～15:40 | “我が子の可愛い今”をベストショットで残そう！ ママがこどもの“最高の表情”が撮れるようになる撮影体験レッスン！ | ゲルバンド愛 |
| 2/28 (土) | 10:30～11:10 | 特別な日を彩る、簡単魔法のヘアメイクレッスン | Mizuki |
| | 13:00～13:40 | 選べるワークショップ/ふわふわバブーシュカ or クラシカルロゼット | Sunny Cotton Candy(Maiko) |
| | 15:00～15:40 | ママフォト革命！おうちで叶える 1 灯ストロボライティング | なつつ |
| 3/1 (日) | 10:30～11:10 | 子どもの可愛いを追求！ファミリーブース撮影会 | えみゆう / emyuu |
| | 13:00～13:40 | わたしだけのオリジナルスティックバルーンを作ろう！ | 小泉みなみ |
| | 16:00～16:40 | 子どもの可愛いを追求！ファミリーブース撮影会 | えみゆう / emyuu |



＜カメラ女子必見のワークショップ＞

| 開催日 | 時間 | タイトル | 講師 |
|-------------|-------------|--|-----------|
| 2/26 (木) | 14:00～14:40 | お家でステキにコスメ撮影 机の上をおしゃれパウダールームに変える魔法 | うび |
| | 16:00～16:40 | 女子会・カフェ写真はこう撮る？！女性フォトグラファーのための“可愛いを導くボーミング術” | 中須賀 希 |
| 2/27 (金) | 10:30～11:10 | ぬいぐるみと世界旅行！ぬい撮り×旅の楽しみ方 | くぼ KUBOKO |
| | 12:00～12:40 | 誰でも撮れる女子旅ムービーの基本 | あず |
| | 14:00～14:40 | ここが好き!! - 私らしい休日カフェを撮る - | なつ |
| | 16:00～16:40 | ぬいぐるみと世界旅行！ぬい撮り×旅の楽しみ方 | くぼ KUBOKO |
| 2/28 (土) | 12:00～12:40 | 大好きな 1 枚を持ち歩こう！楽しくデコレーション！フォトフレームキーホルダー作り★ | Uggoly's |
| | 14:00～14:40 | ＼すぐ実践できる／ iPhone で日常の “ステキ” を撮るコツ | lei |
| | 16:00～16:40 | ぬい活をもっと楽しく！スマホでカワイイ写真を撮るコツ | ちいこ |
| 3/1 (日) | 12:00～12:40 | 旅をまるごと持ち帰ろう！自分らしい旅写真を残す方法 | むらゆ |
| | 14:00～14:40 | お家でステキにコスメ撮影 机の上をおしゃれパウダールームに変える魔法 | うび |
| | 15:00～15:40 | ぬい活をもっと楽しく！スマホでカワイイ写真を撮るコツ | ちいこ |



CP+2026
注目コンテンツ

4

写真の“好き”と魅力を詰め込んだ「ZINES FAIR at CP+」
メディアパートナー19 社による「CP+ブックマルシェ」

個性と魅力にあふれた写真集も充実。写真愛好家による自主製作本 ZINE や、ここでしかお目にかかれないレアな写真集などがワンストップで見られるのも CP+ ならではです。お気に入りのぜひ見つけてください。

誰にも頼まれてないのに作る自主制作本！「ZINES FAIR at CP+」

誰にも頼まれてないのに作る自主制作本が全国から集結する「ZINE」。前回大盛況にお応えして「ZINES FAIR at CP+」がさらに規模を拡大。2 日間で 180 組を超える個性あふれるクリエイターが参加します。

【開催日時】 2 月 28 日（土）10:00-18:00

3 月 1 日（日）10:00-17:00

【出展者】※一部紹介

街道、GRAF、金村修、小松浩子、村越としや、細倉真弓、

トモ コスガ、山谷佑介、Fancysopdrivein、

HIGH(er) MAGAZINE、高橋ユキ、野村浩、

Fujimura Family、うつゆみこ、osakentaro、須藤絢乃など、

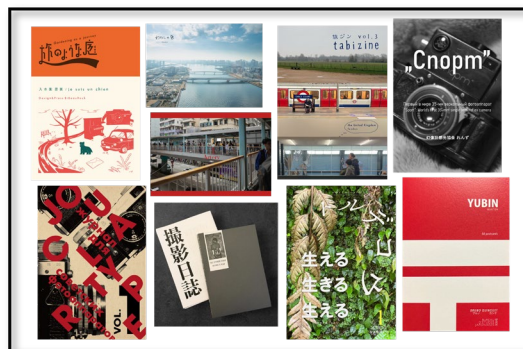
このほかにも多数のクリエイターが参加予定！

＜参加者一覧は本リリースのページ後方に掲載しております。＞

ZINES FAIR

at CP+

企画：flotsam books



アートブックやホビー誌、実用書まで揃った「CP+ブックマルシェ」

様々な書籍・雑誌の作り手と読者の出会いの場「CP+ブックマルシェ」。デジタルでは味わえない、紙ならではの質感や重みとともに、一冊一冊と丁寧に向き合える特別なコーナーです。出展社たちと交流しながら紙媒体の魅力を再発見してください。



CP+2025 での様子

CP+ブックマルシェ出展社一覧

webカメラマン

CAPA

Cameraholics

デジタルカメラ

マガジン

デジタリクス

Watch

COMMERCIAL PHOTO

フォト

VIDEO SALON

ビデオサロン

GENIC

PCT

Photo & Culture, Tokyo

AKAABA

Libro Arte

FUGENSHA

PLACE

roshin books

YAMADA Book Publishing

[[[[[[[[[[

CASE

BOOK AND SONS

星ナビ

BIRDER

AIRLINE

旅と鉄道

昭文社

※順不同

CP+2026
注目コンテンツ

5

お子様ワクワク！大好評「プラレール巨大ジオラマ」 推しの“かわいい”を発信しよう！「ぬい撮りスタジオ」

お子様はもちろん、大人にも人気のプラレールはさらにグレードアップ。
また、今カメラ女子からも熱い視線が注がれる新ジャンル「ぬい撮り」スタジオが新登場です。

集まれ“撮り鉄”キッズ！「プラレール巨大ジオラマ 山あり谷ありダイナミックバージョン」

大好評の「プラレール巨大ジオラマ」が、さらにグレードアップして今年も登場！

見て楽しい！撮って楽しい！大迫力の展示をお楽しみください。

（©TOMY「プラレール」は株式会社タカトミーの登録商標です）

TAKARA
TOMY

プラレール®

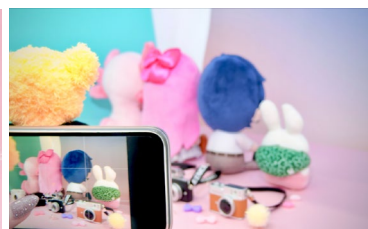


毎回規模が拡大しています！（CP+2025 での様子）

いろんなカワイイ大集合！カメラファンの新ジャンル「ぬい撮りスタジオ」

若い女性はもちろんシニア層にも広がりを見せる「ぬい活」。今年は、「ぬい活」にフューチャーしたコーナーが新登場です。

いつもいっしょの推しぬいと CP+ 限定の記念写真を撮ることができます。「ぬい撮り」最前線をぜひ会場で体験してみてください！

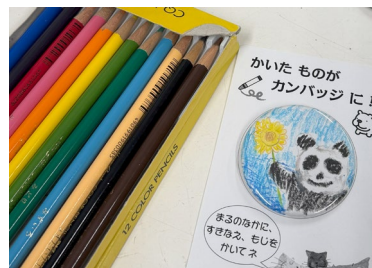


ワークショップも開催！（前述）※画像はすべてイメージです。

「ぬい撮り×旅の楽しみ方」や「スマホでカワイイ写真を撮るコツ」など、ぬい撮りがもっと楽しくなる、とっておきのアイデアを教えます。※詳細は公式ウェブサイトにてご確認ください。

思い出の写真やイラストをバッジに！「My 缶バッジ工房」

自分で撮影した写真やお気に入りの画像を使ってオリジナル缶バッジづくりが体験できます。世界に 1 つのオリジナル缶バッジを作りませんか。（有料）



大抽選会

来場者アンケート回答で参加できる大抽選会を開催！豪華旅行券やお食事券の他、出展社提供のステキなプレゼント、CP+限定オリジナルグッズなどが当たります！景品一覧は[公式ウェブサイト](#)をご確認ください。

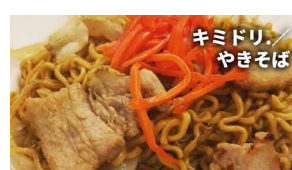


キッチンカー/グルメ情報

「大人も子どももみんな大好き！」——なのに映えない料理と扱われがちな茶色飯。パシフィコ横浜に集結するバラエティ豊かな茶色飯を、写真ファンの腕で“旨く”撮れ！

※キャンペーンに参加しない方も、キッチンカーエリアにてお食事をお楽しみいただけます。ぜひお立ち寄りください。

参加店舗／挑戦飯



X 投稿キャンペーン開催！

- 〈ルール〉・ 会場で提供された商品の写真であること
- ・ 盛り付けの調整、撮影場所の移動、写真の編集・加工など、撮影者による創意工夫は自由
 - ・ 商品提供時の個別の要望は一切 NG

STEP1

購入

キッチンカーエリアで
お好きな茶色飯を購入

STEP2

撮影

購入した茶色飯の
画像を撮影

STEP3

投稿

#VS 茶色飯、#CP プラス
2026 をつけて投稿

豪華賞品獲得のチャンス！



和牛苑 希（まれ）



おいしい肉カード 5,000円分



亀甲萬本店 御用蔵生



伝説の一品



【CP+2026 開催概要】

- 名 称 : CP+ (シーピープラス) 2026
■ 開催日時 : 2026 年 2 月 26 日 (木) ~ 3 月 1 日 (日) 4 日間

一般来場者 各日入場時間

| | |
|----------|---------|
| 2/26 (木) | 12~18 時 |
| 2/27 (金) | 10~18 時 |
| 2/28 (土) | |
| 3/1 (日) | 10~17 時 |

※2 月 26 日 (木) 10~12 時は、プレス・VIP 招待者・クイックパス (有料優先入場チケット) の入場時間帯となります。

- 会 場 : 会場イベント : パシフィコ横浜 (神奈川県横浜市)
オンラインイベント : CP+公式ウェブサイト (<https://www.cpplus.jp/>)
※オンラインは 3 月 31 日 (火) までアーカイブ配信いたします

- 会場入場 : 無料 (事前登録制) オンラインイベントは事前登録不要

CP+公式ウェブサイトにて来場登録受付中

- 主 催 : 一般社団法人カメラ映像機器工業会 (CIPA)
■ 後 援 : 経済産業省 / 観光庁 / 神奈川県 / 横浜市 / 横浜商工会議所 /
日本貿易振興機構 (JETRO)
■ 特別協力 : 日本カメラ博物館 / 日本新聞博物館 / 横浜美術館
■ 協 力 : 公益社団法人応用物理学会 / カメラ記者クラブ / 東京写真記者協会 /
一般社団法人電子情報技術産業協会 / 日本営業写真機材協会 /
一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会 / 一般財団法人日本カメラ財団 /
一般社団法人日本光学会 / 公益社団法人日本広告写真家協会 /
一般社団法人 日本写真映像用品工業会 / 公益社団法人日本写真家協会 /
一般社団法人日本写真学会 / 協同組合日本写真館協会 /
公益社団法人日本写真協会 / 一般社団法人日本写真文化協会 /
一般社団法人日本電子回路工業会 / 日本フォトイメージング協会 /
一般社団法人日本望遠鏡工業会 / パシフィコ横浜 / 公益財団法人横浜市観光協会
(五十音順)
■ 主な出展分野 : カメラ、レンズ、フォト・ビデオアクセサリ、プリンター、画像・動画編集ソフト、ディスプレイ、
プロジェクター、フォトブック、プリントペーパー、スタジオ用品・機材、ドローン、
ウェアラブルカメラ、SNS などのサービス、スマホ関連機器・サービス、双眼鏡・望遠鏡など

<本リリース、およびご掲載・ご取材に関するお問い合わせ先>

CP+広報事務局 (株式会社ユース・プランニング センター内) E-mail : press@cpplus.jp

※メールでのお問い合わせをお願いいたします

出展企業・団体一覧（2月12日時点・五十音順）会場イベント・オンラインイベント共通

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| ■ Urth | ■ SAEDA | ■ 日本写真映像用品工業会 |
| ■ Urbanface | ■ SUMMIT CREATIVE | ■ 日本望遠鏡工業会 |
| ■ IGG ネイチャーフォトコンテスト | ■ サムスン日本研究所 | ■ Newell |
| ■ アイ・ディー・エクス | ■ XAMOREST | ■ NEEWER |
| ■ アイメジャー | ■ SUNEAST（旭東エレクトロニクス） | ■ ぬいこれ（バンダイナムコスイ） |
| ■ アガイ商事 broncolor/Aputure | ■ SUNPOWER | ■ Nextorage / ATOMOS |
| ■ 足柄製作所 | ■ GiAi | ■ バイオテック |
| ■ Arte di mano | ■ CSP（Captain Stag Photo） | ■ Haida |
| ■ inuksuk | ■ Sigma | ■ 博進堂 |
| ■ Imagen | ■ Synology | ■ ハクバ写真産業 |
| ■ Insta360/Antigravity | ■ CYME | ■ Hasselblad/PGYTECH/DJI |
| ■ Valoi | ■ SHARPSTAR/Askar | ■ バンガード |
| ■ ヴィデンダム | ■ XIAMEN HANIN | ■ Bi Rod（ルミカ） |
| ■ ウェルスコンセプト | ■ 焦点工房 7Artisans/TTArtisan/Thypoch/ | ■ ピクセン/ZWO |
| ■ Ulanzi | ■ SG-image | ■ フォトジェニック |
| ■ H&Y/SMDV | ■ SIRUI JAPAN | ■ 富士フイルム |
| ■ Escura Camera | ■ SWIT | ■ プラスチックジャパン（Plustek） |
| ■ イツミ | ■ スノン | ■ ブラックマジックデザイン |
| ■ エヌ・イー・ピー | ■ スリック | ■ PRONEWS SUMMIT 2026 |
| ■ Evoto AI | ■ セールスワン | ■ ペリカン ディーラー |
| ■ LK SAMYANG | ■ セコニック/ヴィンチェロ | ■ ペリカンプロダクツ |
| ■ Angelbird | ■ ZENIKO | ■ HOVERAir Japan |
| ■ OM デジタルソリューションズ | ■ セレストロン | ■ ボラロイド |
| ■ おしんドロースクール | ■ ソニー/ソニーマーケティング | ■ マルミ光機 |
| ■ カシマ | ■ 大日本印刷/DNP フォトイメージングジャパン | ■ ミスター・ストーン |
| ■ kase | ■ タムロン | ■ Mirart STUDIO |
| ■ Camera Intelligence | ■ TourBox Japan | ■ MEIKE |
| ■ かろうそ商店 | ■ ティアック TASCAM | ■ モノファクトリー |
| ■ CAMBOFOTO | ■ DxO | ■ ヤシカ |
| ■ ギグワークス/SNPIT | ■ TELESIN | ■ ユーロペーパージャパン |
| ■ キヤノン/キヤノンマーケティングジャパン | ■ 東京印書館 | ■ よしみカメラ |
| ■ 京立電機 | ■ 東洋リビング | ■ ヨセミデストラップ |
| ■ 銀一 | ■ TOKIWA STYLE | ■ YONGNUO |
| ■ King/Fotopro/iFootage（浅沼商会） | ■ TOKQI | ■ LUMIX（パナソニック） |
| ■ ケンコー・トキナー | ■ DWARFLAB | ■ RAID |
| ■ ケンコープロフェッショナルイメージング/GODOX | ■ ナカイ写真工房 | ■ レオフォトジャパン |
| ■ コシナ | ■ NANLITE/NANLUX/GUTEK | ■ レキサージャパン |
| ■ サイトロンジャパン/LAOWA | ■ NYA-EVO | ■ ローズ プラスチック |
| | ■ ニコン/ニコンイメージングジャパン/ニコンビジョン | ■ ロモジャパン |
| | ■ NiSi | ■ ワイエスデザイン |
| | | ■ YC ONION |

学生団体一覧（五十音順）

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ■ 青山学院大学 写真研究部 | ■ 中部大学 写真部 | ■ 長岡造形大学 有志写真団体 haro |
| ■ 大阪芸術大学 写真学科有志 | ■ 帝京大学 写真部 | ■ 新潟大学 写真サークル「FOCUS」 |
| ■ 京都芸術大学通信教育部芸術学部美術科 写真コース有志チーム | ■ 東京経済大学 写真研究会 | ■ 日本大学 生物資源科学部 文化部連盟 写真研究部 |
| ■ 慶應義塾大学 カメラクラブ | ■ 東京工芸大学 自主制作同好会エトセトラ | ■ 人間環境大学 写真クラブ |
| ■ 埼玉大学 写真部 | ■ 東京大学 写真文化会 | ■ 法政大学 カメラ部 |
| ■ 上智大学 写真部 | ■ 東京電機大学 東京千住文化部会写真部 | ■ 北海道大学 写真部 |
| ■ 専修大学 写真研究会 | ■ 東京都市大学 写真部 | ■ 明星大学 文化会写真部 |
| ■ 高崎経済大学 写真部 | ■ 東京農業大学 農友会 写真部 | ■ 立教大学 撮影部 |
| ■ 宝塚大学東京メディア芸術学部 写真ゼミ（神林研究室） | ■ 東京理科大学 I 部文化会写真部 | ■ 早稲田大学 写真部 |
| ■ 千葉大学 写真部 | ■ 東京理科大学 ROVERS 写真部 | ■ 一般社団法人 日本学生写真部連盟 |

PRESS RELEASE

報道関係各位

2026 年 2 月 12 日

 **CAMERA & PHOTO IMAGING SHOW 2026**

メディアパートナー

※順不同



イベントパートナー

※順不同



グローバルパートナー

※順不同



■「ねこ写真展@CP+2026 まなざしのあいだに ― 猫たちのキロク・キオク ―」

出展者（五十音順→アルファベット順）

あらいわかこ、池口正和、イチノセキ サユリ、大島淳之、岡崎リョウタ、沖昌之、小野一俊、河井蓬、熊谷忠浩、蔵人、阪 靖之、さくらもえぎ、サトウミキ、田川和彦、津島良伍、土肥美帆、猫折れ、寝子、はにぶちひろあき、平林佳代子、星野俊光、町田奈穂、三吉良典、柳沢諏訪郎、山本正義、米山真人、amiri、ishico、MARCO、simabossneko、tantan、teru

ZINES FAIR at CP+ 一覧（2 月 12 日時点）

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| ■ 街道 | ■ RUMIKO WATANABE | ■ 8000books and so on. |
| ■ GRAF | ■ リュート | ■ 前田晟及 齋藤優 |
| ■ 金村修&小松浩子 | ■ 菅谷ケイスケ | ■ 工藤春香と西田祥子 |
| ■ 村越としや | ■ 前田 充晴 | ■ The Tiny Wisdom / ザ サイニー ウイスダム |
| ■ 細倉真弓 | ■ 浦川和也 | ■ 青山希望 (non Editions) |
| ■ トモ コスガ、山谷佑介 | ■ 久松 陸 | ■ 鈴木隆一朗 |
| ■ Fancyshopdrivein | ■ 小林ななせ／粘液／三木杏珠 | ■ 前川光平 |
| ■ HIGH(er) MAGAGINE | ■ nuku | ■ okm、iwk |
| ■ 高橋ユキ | ■ saki | ■ HEADQUARTERS |
| ■ 野村浩 | ■ 木村夢 | ■ Ryunosuke Fujie |
| ■ Fujimura Family | ■ akimoto fujio | ■ 漂泊物 |
| ■ うつゆみこ | ■ 鈴木那奈 | ■ ミズノサヤ |
| ■ osakentaro | ■ 回里純子＋岩本美和子 | ■ シキシサオリ |
| ■ 須藤絢乃 | ■ 猪俣肇 | ■ Migo |
| ■ Photon Observation Club | ■ 高田英明 | ■ edition.goat |
| ■ 服部恭平、渡邊りお、小林花、吉田有里 | ■ zaki. | ■ 梅村飛向 |
| ■ GOTO AKI | ■ 谷口雄介 | ■ 隅田開 |
| ■ 吉池巨成 | ■ 嶋島真子 | ■ 古家朝陽 |
| ■ Motoyoshino | ■ PAO | ■ 佐藤謙 |
| ■ DISH ARTS | ■ C.A.W.A | ■ 山岸 慶次郎 |
| ■ Crevasse | ■ れんず | ■ TsubasaNaito,内田睦胤,藤江龍之介, |
| ■ 酒井瑛作 | ■ design&press 備忘録 | ■ 齋藤裕太,tete. |
| ■ apartment | ■ 小林央河・堀江弥游 | ■ miyuwaki |
| ■ 菅野恒平 | ■ つがわたかのぶ | ■ IBAJUN |
| ■ Ai／Riri Park／あるくの | ■ 矢島陽介／吉田和生／宇平剛史 | ■ curly _mads |
| ■ 草野庸子 | ■ Hoshino | ■ 青木 朝 |
| ■ Taka Mayumi | ■ TReC1and2 | ■ 保延みなみ |
| ■ 庄司洋介 | ■ TA☆KA | ■ MAMES (マメズ) |
| ■ Neutral Colors | ■ 青 空 | ■ yohaku. |
| ■ Ephemere | ■ Works 片柳拓子・セキナオコ | ■ Three Trees |
| ■ 渡辺聖子 | ■ 草塗塵袋買占太郎 | ■ (Yamada Akari,Gokyu Minori, Yokoi Ritsu) |
| ■ Viktorija Makaускаite | ■ 里見弥太郎 | ■ 小塚大樹 |
| ■ YUMEMI | ■ 緑つり草のわ か ば だ い | ■ 日本建物階段 |
| ■ ゴビビ | ■ 10p10fp 展 | ■ Haruto Kimura |
| ■ 草野椿 | ■ Hideya Ishima | ■ 狩野萌&登万里子 |
| ■ 金床佳苗 | ■ 本出版 | ■ Para-Hard |
| ■ 蛭川 仁 | ■ Right, there is nothing. / セサミスペース | ■ 柚葉 |
| ■ PIKO | ■ 渡辺絵梨奈 | ■ 終電ダッシュ |
| ■ 柳亮太郎 | ■ ムラコシユタカ | ■ 前田流星 |
| ■ 言葉で装いを紡ぐ | ■ 武藤裕也 | ■ 鈴木日菜多／近藤蒼衣／山田藍士 |
| ■ ぼくのフォト・三雲翔 (Sho) | ■ 久世哲郎 | ■ 齊藤路蘭 |
| ■ 竹堂史嗣 | ■ 畠野シユウ | ■ 菊池祐輝 |
| ■ 村田啓将 | ■ YO KONDO | ■ chunk |
| ■ 梶 瑠美花 | ■ 井上友里 | ■ nittanogomi |
| ■ 宮地祥平 | ■ Do You Remember? | ■ 乾和希 |
| ■ あららよ | ■ hibi | ■ 松本紀子 |
| ■ 砂田紗彩 | ■ 平岡希望 | ■ CHEE POWER BOOKS |
| ■ toda yuna | ■ 能藤葉月 | ■ 暗渠ネットワーク |
| ■ 細田歌乃 | ■ Three Books | ■ ai kudo |
| ■ Tobidasukuma | ■ きざけん | ■ 馬とクッキー |
| ■ yoshiaki nagai | ■ 中山 朋音 | ■ IG Photo gallery |
| ■ 橋高純之介 | ■ ムレイティアントニー | ■ 高田慎太郎 |
| ■ 高橋怜央 | ■ 倉島水生 | ■ 磯口玄 |
| ■ JEENK | ■ ガヌ | ■ たまえ。＋ 石田 餌美 |
| ■ 石田直久 | ■ 三海堂 | ■ 大河原郁海(OOGAWARA Ikumi) |
| ■ 大野静香 | ■ 高木美佑 | ■ 野口うた |
| ■ Roonee247finearts | ■ 長内利案＋ oyama | ■ Fantasma Books |
| ■ 藤林悠＋百頭たけし | ■ mcy | ■ coconogacco |
| ■ 宮井 結美 | ■ SPRING GALLERY | ■ 藤井さくら |
| ■ Bureau d'Etudes Japonaises 研究所 | ■ 山本大介 | ■ TOKYO BOOK BODEGA |
| ■ 深山直哉 | ■ 鈴木美沙希 | ■ 小黑理香子 |
| | ■ 藤林彩名 | ■ 229 |
| | | ■ オカダキサラ 寺崎珠真 |
| | | ■ flotsam books |